

( LES 10 VENDREDIS )

12 juillet => 20 septembre 2013  
**dossier de présentation**

**USINE**<sub>bis</sub>

l'Usine(bis) a.s.b.l. // Chaussée de Bruxelles, 338 // 1190 Bruxelles

« *Les dix vendredis* » fut le premier festival de l'Usine(bis) organisé tous les vendredis du 12 juillet au 20 septembre 2013 dans une des ailes de l'Abbaye de Forest grâce au soutien de la commune de Forest et d'Atrium Forest.

Pour la première édition déjà, nous avons choisi de programmer des artistes qui ont cette fragilité sanguine, cette petite chose d'*au bord* du gouffre, ces failles parfois presque invisibles,...

Pour certains des artistes, être programmé à l'Abbaye constituait une étape de travail d'un projet en réflexion, par exemple, une « répétition publique », une manière de tester un public, ..

L'ouverture des portes avait lieu généralement à 14h, et nous fermions vers 21h, sauf pour trois des dix vendredis qui continuèrent en soirée avec une programmation plus construite, se clôturant parfois avec un DJ.

## **programmation**

Sur les dix vendredis, nous avons pu programmer une variété d'artistes musiciens et performeurs bruxellois. En voici la liste, dans le désordre (voir aussi nos visuels en annexe):



**Anne Grandhenry**

**Ann Penders**

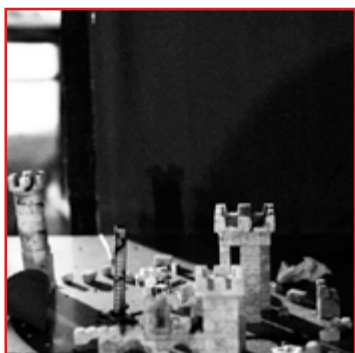
**Antoine Fallon**

**Avril**

**Bernard Plouvier**

**Céline Beigbeder + J.B. Calame**

**Delphine Auby + Benjamin Chaval**



**Delphine Navez**

**Dialogist-Kantor Patacycliste**

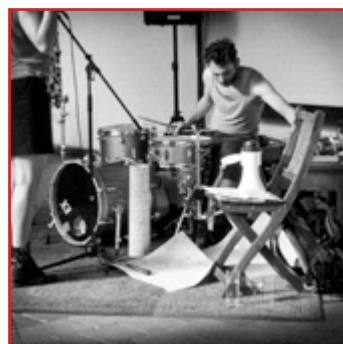
**DJ Majella**

**Dominique Thirion**

**Fyl Sang d'Or**

**Hugues Warin**

**Inside Landscapes**



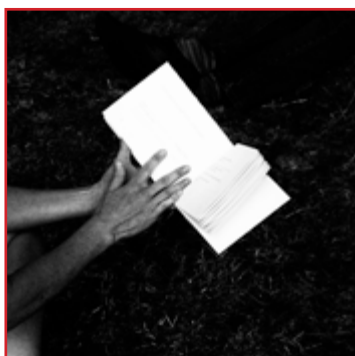
**Isabelle Bats**

**Jason Van Gulick**

**Laurence Baud'Huin**

**Les Filles de Hirohito**

**The Quiet Stars**



## matériel

Pour pouvoir fonctionner, nous avons dû faire appel à la solidarité et au bouche à oreille: nous n'avons rien et étions en demande de chaises, tables, verres, cendriers, fauteuils, transats, peintures, pinceaux, etc... Sur le plan technique, nous avons besoin de praticables, spots, écran, projecteur, lecteurs CD, sono,... Une partie nous fut gracieusement prêtée par le Brass (le centre Culturel de Forest), et pour le reste, nous avons mis notre propre matériel à disposition.

Une bonne part de débrouille, un grand élan créatif, puis aussi et surtout les soutiens extérieurs (dons, prêts, ...) nous ont permis de mener tout cela à bien.

## finances

Nous avons organisé nos dix vendredis sans aucun soutien financier, les artistes étant défrayés au Régime des Petites Indemnités (RPI) grâce aux recettes du bar et des entrées — nous avons demandé un PAF de € 5,00 lors de chacune des trois soirées.

## public

Malgré l'absence de moyens à investir dans la communication, nous avons atteint nos objectifs de fréquentation : entre 100 et 150 personnes pour chacune des trois soirées, entre 50 et 80 personnes pour les après-midis.

Toutefois, le public était majoritairement composé de personnes approchées via le bouche à oreille et un travail intensif sur les réseaux sociaux. Nous regrettons de ne pas avoir eu le temps de travailler plus en profondeur avec le quartier, afin de ne pas juste « s'implanter dans l'environnement des gens » mais réfléchir à une véritable collaboration avec eux.

## le bar

Nous avons travaillé avec la société SBS à Anderlecht qui nous a fourni en bières exclusivement bios et artisanales de la brasserie Dupont. Nos jus de fruits provenaient du marché bio des Tanneurs. Malgré la qualité intrinsèque des bières et jus artisanaux, nous avons tenu à proposer ces boissons à des prix démocratiques et en adéquation avec les prix pratiqués dans les établissements du quartier.



## atelier chaises

Nous avons pu glâner, de-ci, de-là, des chaises en bois pour le confort de notre public. Afin de s'appropriier ces chaises, nous avons décidé de faire appel à l'artiste Dominique Thirion et d'organiser un atelier de peinture sur chaises avec un groupe d'enfants (une dizaine) avant le début du festival (le 20 juin 2013). Les peintures nous furent généreusement offertes par les magasins de loisir créatif Creacorner.

La journée fut un succès, les enfants se sentant investis d'une mission, à savoir celle de donner un caractère à l'espace occupé. Ils firent cela avec beaucoup de sérieux et de passion, et purent récupérer leurs chaises à la fin du festival.



## ils étaient là...

**“** *Ce message pour remercier toute l'équipe de l'Usine(bis) de nous avoir donné l'occasion de faire une présentation publique de la toute première étape de travail de notre nouveau projet artistique Inside Landscapes en août dernier. Ce fut pour nous l'occasion d'avoir une écoute et le retour d'un public attentif et ouvert à la nouveauté et aux projets expérimentaux, et ce, au tout premier stade de notre travail, après une résidence en France où nous avons composé les premiers morceaux et mis en place les prémises de notre spectacle. Notre projet se poursuit depuis lors. À la musique, nous avons intégré une recherche sur l'image, les environnements numériques, et sur la présence scénique des corps. Nous serions heureux de pouvoir présenter une nouvelle étape de notre laboratoire de recherche l'été prochain...*

Drita Kotaji

**“** *Un petit mot pour vous remercier tous à l'Usine(bis) de nous avoir donné la possibilité de tester notre projet Inside Landscapes dans sa phase initiale devant un public belge. Trop peu d'endroits libres où il est possible de tester le travail en cours.*

*J'espère que cette année encore, nous pourrons participer à la nouvelle saison et re-tester notre évolution dans ces conditions qui respectent les artistes.*

Stephan Barbery

**“** *Nous vous remercions très 'patacycliquement' de nous avoir invités participer à l'aventure que vous avez organisée tout l'été à l'Abbaye de Forest.*

*Et ceci triplement, d'abord en tant que spectateurs des réunions estivales dont les surprises adoucissaient les intempéries de saison, puis comme intervenants soutenus par une équipe prévenante et ouverte et enfin comme promeneurs charmés par cet écrin qu'est l'Abbaye de Forest que nous ne connaissions pas.*

*Toujours vôtres pour de nouvelles équipées.*

Dialogist-Kantor  
Toni Geirlandt / Carlos Montalvo

**les visuels des dix vendredis**

**USINE bis** (LES 10 VENDREDIS)

**VE # 001** **Abbaye de Forest**  
(ancien restaurant) /  
Place Saint-Denis, 9  
1190 Forest

**12 juillet 2013**

L'APRÈS-MIDI | 14h - 20h | GRATUIT

Fyl Sang d'Or **DÉCOIFFEUR D'ARRIÈRES PENSÉES**  
Isabelle Bats **RÉTANQUE NIMOURRE**  
Anne Penders **LECTURE SOUS L'AMBRÉ, DU À L'ŒIL**  
• **BAR & MUSIQUE**

**LE SOIR** | 20h - 0h | PAF = € 5

20h30 **HUBBES WARIN** concert  
21h10 **AVRIL** concert  
Isabelle Bats + Benjamin Perrier + Anthony Falon  
22h00 **FACT STORY** performance  
Nicola Bianchini + Céline Turquet

**USINE bis**  
(LES 10 VENDREDIS)

**VE # 002** **Abbaye de Forest**  
(ancien restaurant) /  
Place Saint-Denis, 9  
1190 Forest

**19 juillet 2013**

14h-20h **Fyl Sang d'Or** **DÉCOIFFEUR D'ARRIÈRES PENSÉES**  
16h **laurence baud'huin** **LECTURE**  
19h **antoine fallon** **CONCERT**  
• **BAR & MUSIQUE**

**USINE bis**  
(LES 10 VENDREDIS)

**VE # 003** **Abbaye de Forest**  
(ancien restaurant) /  
Place Saint-Denis, 9  
1190 Forest

**26 juillet 2013**

14h-20h **BAR & MUSIQUE**  
16h30 **LECTURE**  
**laurence baud'huin**  
18h30 **LE CRI DU VENT D'AUTAN**  
performance / répétition publique  
**delphine auby + benjamin cheval**

**USINE bis**  
(LES 10 VENDREDIS)

**VE # 004** **Abbaye de Forest**  
(ancien restaurant) /  
Place Saint-Denis, 9  
1190 Forest

**02 août 2013**

14h-20h **BAR & MUSIQUE**  
19h00 **LECTURE**  
**isabelle bats**

**USINE bis**  
(LES 10 VENDREDIS)

**VE # 005** **Abbaye de Forest**  
(ancien restaurant) /  
Place Saint-Denis, 9  
1190 Forest

**09 août 2013**

14h-20h **BAR & MUSIQUE**  
18h30 **CONCERT**  
**bi plouvier**

**USINE bis**  
(LES 10 VENDREDIS)

**VE # 006** **Abbaye de Forest**  
(ancien restaurant) /  
Place Saint-Denis, 9  
1190 Forest

**16 août 2013**

14h-20h **BAR & MUSIQUE**  
19h00 **CONCERTO POUR UNE VOIX**  
**anne grand'henny**

**USINE bis**  
(LES 10 VENDREDIS)

**VE # 007**  
23 août 2013

Abbaye de Forest  
(ancien restaurant) / Place Saint-Denis, 9 / 1190 Forest

14h-20h **BAR & MUSIQUE**

18h00 **CONCERT**  
jason van gulick

19h00 **BLIND TEST**  
isabelle bats

Alise brichler  
piano / jazz / folk / cabaret

**Performance**  
21h00

**USINE bis**  
(LES 10 VENDREDIS)

**VE # 008, 30 août 2013**

BAR & TERRASSE dès 14h00  
PAF: € 5,00 dès 20h00

**Inside Landscapes**  
concert 21h00

carrien biceps principal  
crita kofuji  
stephan barbery

pefer horn  
oscar leonard  
reni meloni

**ROCKET STARS**  
concert 20h00

Abbaye de Forest (ancien restaurant) / Place Saint-Denis, 9 / 1190 Forest

**USINE bis**  
(LES 10 VENDREDIS)

**VE # 009, 6 septembre 2013**

BAR & TERRASSE dès 14h00

**LOO FILES**  
rap / hip hop / jazz / funk

**ATW<sup>sm</sup> + LDDS**  
performances

dominique thirion  
sarah davel  
alixis m. ebner  
marc baum heydeg.  
g. d. leonardi  
dimitri negren  
suzanne barret  
agnes tchou  
ruthire douch  
lilly wagner

marc d'adact  
christophe tana  
jail et gailis  
ruthire barbara  
ruthire barbara  
suzanne barret  
christophe tana  
agnes tchou  
lilly wagner

Abbaye de Forest (ancien restaurant) / Place Saint-Denis, 9 / 1190 Forest

**USINE bis**  
(LES 10 VENDREDIS)

**VE# 010** 20 septembre 2013

**LES FILLES DE HIROHITO**  
(concert)

**DIALOGIST-KANTOR PATACYCLISTE**  
extraits du catalogue  
(performance)

**ISABELLE BATS**  
le plus petit jeu d'artifice jamais recensé  
(performance)

**DOMINIQUE THIRION**  
ATW + LDDS  
(performances)

+ **DELPHINE NAVEZ**  
(projection de photos)

+ **DJ. MAJELLA**  
(live)

BAR & TERRASSE dès 14h00  
et dès 20h00, PAF: € 5,00

Abbaye de Forest (ancien restaurant) / Place Saint-Denis, 9 / 1190 Forest

**USINE bis**  
(LES 10 VENDREDIS)

**VE # 009 bis**  
13 septembre 2013

Pendant les Fêtes  
Médiévales, le bar est  
ouvert, et ce, dès 16h.

avec  
**BETTY WAGNER**  
dans le rôle de  
**MADAME PIPI**

Abbaye de Forest (ancien restaurant) / Place Saint-Denis, 9 / 1190 Forest